

AESTHESIA

Shattered Idols

Shotgun Generation

TRUE CLASSIC OLD SCHOOL GUNS

N°ROSES



Cher lecteur, tu as été déçu par *Chinese Democracy* ? Moi aussi et eux aussi... Eux ce sont les Parisiens de Aesthesia. Ils nous proposent l'album que Guns n'Roses aurait

dû nous proposer s'il n'étaient devenus le Axl Rose's band. Un album de hard rock sale mais racé, gorgé d'un feeling rare... le parallèle est évident notamment au niveau du chant et des voix, celle de Nico Marilyn est très proche de celle d'Axl et il n'hésite pas à copier certains gimmick du rouquin renfrogné. Mais attention, Aesthesia n'est pas une bande de pâles imitateurs, ils jouent dans une cour qui a été habitée par l'un des plus géniaux groupes de hard rock (avant qu'ils la quittent) mais ils ont une vision propre de la chose. C'est presque une exploration de ce que devrait être un *Appetite for destruction* s'il sortait en 2010. Gnfr n'avait pas inventé la poudre mais la faisait parler, Aesthesia fait de même. C'est un disque truffé de hits sans temps faible, le groupe étant bon sur tout type de tempos avec des invités qui font plaisir : Thomas Silver ex Hardcore Superstar sur l'excellent "Under 16" et Kenny ex Hellcopters sur "Tales of Underground". Lecteur, sèche tes larmes avec Aesthesia, tu ne le regretteras pas !

8,5/10 - Papy Cyril

tion impressionne à la fois mais on se rend vite compte que la poudre aux yeux prime sur une grosse caisse. Algaïon apporte à son tour un sentiment de nombreuses *Flames* procurant d'électriques sensations. La basse ne se contente pas des fondamentales pour ajouter une touche d'harmonie à la fois simple et appréciable. On regrette surtout le côté parfois un peu répétitif des compositions. Ce n'est pas forcément habilement le black metal allemand ce qui fait de l'album un excellent Unlorn. À l'heure actuelle, ce disque manque tout de même d'un peu de punch enregistré plus spécialement pour mieux servir cet album.

7/10 - Heinrich Van B

ALL THAT REMAINS

For We Are Many

Razor & Tie / Prosthetic

Season Of Mist

METALCORE



Après un excellent *Prosthetic*, le site de Metalcore revient avec un nouveau